

# Summer

久石 譲 / 作曲

PIANO SOLO

## ADVICE

Original Key

- ▶ 16分音符によるメロディーのテンポをしっかりと意識してから弾きはじめよう。
- ▶ メロディーは、フレーズ感を大切に丁寧に弾こう。重畳になる所は、音量と速拍に気をつけて、流れを感じて。
- ▶ 声部が交差する所は、各声部をしっかりと意識して弾き分けるようにしよう。

ARRANGE : CHAKI TERASHI

♩ = 84

Bm G A D Bm G A D Bm G A D

*p* *cresc.*

Bm G A D Bm G

*mp*

A D Bm G A D

A GM7 Fm Bm E7 GM7

*mf*

Em/A      A      Asus4/B      Asus4      F#sus4/G      F#sus4/A      F#7sus4

*mp* *poco stacc.*

Bm      G      A      D      Bm      G

*mp*

A      D      A      G      Fm      Bm

*mf*

Em7      A      D      Bm      G      A      D

*dim.* *mp*

Bm      G      A      D      Bm      G

A D Bm G A D

A G F#m Bm Bm/E Bm/A

*mf*

D Bm G A D Bm G E7

*mp*

E7 A D A

*dim.* *p esp.*

D E/G# E'dim Esus4/F# F#m7 Dfm7<sup>9</sup> Esus4 E

A
D
A
D

F#m
E
DM7
F#m
E
D
A/C#

D#m7/Bb
DM7/E
E7
Esus4/A

Esus4/D

A/D

E A/D

*mp*

A/D E

*mp*

Bm7 C7sus4

*dim*

Esus4/D

*p*

Esus4 Esus4/D

*poco a poco*

Esus4/D                      Esus4

*cresc.*

Esus4/F#                      F#sus4/C#

D                      Bm                      C#sus4                      C#

*mf*                      *mp*                      *p*

A                      D                      A                      D

*pp esp.*

C#m7                      Bm7                      Esus4/D                      F#sus4

*p*

Fm7 DM7 E Cfm7

F7sus4 DM7 E Cfm7 *mp*

Fm D E A Fm D E A

E D Cfm Fm Bm7 E 3

A DM7 CM7 *p*

Chords: A, D, A, D

Dynamic: *esp.*

Chords: C#m7, Bm7, C#sus4/F#, DM7, CM7

Dynamics: *dim.*, *pp*, *p*

Chords: E#sus4/A, A, D

Chords: A, D, F#m, E

Dynamic: *mf*

Chords: DM7, F#m, A, DM7

Dynamics: *dim.*, *p*